

“La memoria del blanco”: el renacer de la cerámica artística

El proyecto se expondrá en Bogotá hasta el próximo 22 de septiembre en Guerrero Espacio Galería y busca visibilizar los métodos de jóvenes que han visto en la cerámica una alternativa que recupera y renueva esta tradicional práctica artística.

 Sigue a **El Espectador** en Discover: los temas que te gustan, directo y al instante.

Stiven Vergara- Redacción cultura

11 de septiembre de 2018 - 09:03 a. m.

-  Compartir
-  Guardar
-  Comentar (0)
-  Únete



De la muestra se destacan las variedades de estilos, las búsquedas personales de cada artista, el dominio técnico y la sensibilidad que proyectan desde diferentes zonas del lenguaje. / Cortesía

 Resume e infórmame rápido  

Escucha este artículo

Audio generado con IA de Google

 0:00 / 0:00

  1x



La muestra reúne el trabajo de un grupo de artistas que se interesan por la arcilla y sus posibilidades plásticas cómo un lenguaje de expresión. También es el resultado de una exploración a las prácticas contemporáneas que se están desarrollando en Colombia. El conjunto de obras reflexiona sobre las diferentes connotaciones de orden simbólico, metafórico, crítico o poético del blanco como posibilidad creativa. [\(Puede leer: Jorge Julián Aristizábal: Pinturas al escándalo\)](#)

De la muestra se destacan las variedades de estilos, las búsquedas personales, el dominio técnico y la sensibilidad que proyectan desde diferentes zonas del lenguaje. Sus enfoques son un estímulo a la apreciación de la diferencia y una evidencia de los desarrollos que las nuevas generaciones le han proporcionado a la cerámica. Ven en ella una posibilidad y ahora la ponen en práctica en esta exposición.

Los criterios para la selección de los artistas se enfocaron solamente en que los que fuesen a participar emplearan la cerámica como lenguaje y medio de expresión.

La muestra fue organizada por la Academia de Artes Guerrero, Guerrero Espacio Galería, Maestros Carlos Guerrero, Estefanía Gracia y Stiven Vergara.

Andrés Mozón, Andrés Chaparro, Carolina Durán, Estefanía Gracia, Felipe González, Luisa Franco, Lina Bravo, María Cano, Nicolás Wills, Nicolás Bonilla, Ricardo Escobar, Stiven Vergara, Teodoro Duque y Valeria Oggioni, son los artistas que participan en el proyecto. [\(Le sugerimos: Exposición en Nairobi rinde homenaje a mujeres artistas de África Oriental\)](#)

“La memoria del blanco” se abrió al público el pasado 23 de agosto y podrá ser visitada de lunes a sábado hasta el próximo 22 de septiembre en Guerrero Espacio Galería, ubicada en la calle 45 # 18ª-25. La entrada es libre.



Por Stiven Vergara- Redacción cultura



Certificación Journalism Trust Initiative (JTI) a la transparencia y el periodismo de confianza.

Conoce más >

Temas recomendados:

- Cerámica
- La memoria del blanco
- Guerrero Espacio Galería
- Academia de Artes Guerrero

Sin comentarios aún. **Suscríbete e inicia la conversación**