

Visítanos

Prográmate

Exposiciones y
Colección

Amigos
MAMM

Acerca del
MAMM

[Inicio](#) / [Taller](#) / Cuerpo y superficie. Taller de escultura a gran escala y esmaltes cerámicos



Cuerpo y superficie. Taller de escultura a gran escala y esmaltes cerámicos

\$ 200.000

Fechas: Sábado 11 de julio

Horario: 9 a.m. a 1 p.m.

Dirigido a: ceramistas, artistas y
personas con experiencia previa

Conducido por: Asicaz Monzón-
Aguirre

Aporte general: \$200.000 COP.

Descuento para Amigos MAMM
Incluye materiales y quema de una
pieza cerámica (no incluye envío)
Sin existencias

Descripción

En el marco de la exposición ***Nos habitan pájaros y montañas***, invitamos a ceramistas, artistas y personas con experiencia previa en procesos cerámicos a profundizar en el estudio de la escultura y esmaltes junto a Asicaz Monzón-Aguirre.

A partir de una aproximación técnica y experimental, el taller explorará los esmaltes cerámicos como sistemas materiales complejos, abordando aspectos relacionados con su formulación, comportamiento en cocción y potencial expresivo. Se trabajará sobre la preparación de pastas y construcción de obras para la quema, interpretación de fórmulas, el papel de los principales componentes químicos y las relaciones entre composición, aplicación y resultado final.

Durante la sesión se harán demostraciones de cómo comenzar una pieza a gran escala, se preparará esmaltes, se realizarán pruebas de aplicación sobre piezas cerámicas y se analizarán variables que inciden en el acabado de las superficies, como la pasta, el color, la textura, el brillo, la opacidad y las reacciones entre materiales. Como recurso educativo, se incorporará un recorrido con énfasis técnico de las obras presentes en la exposición. El taller busca ofrecer herramientas para diseñar procesos de experimentación más rigurosos y ampliar los recursos técnicos y estéticos de quienes desarrollan una práctica cerámica.

Sobre Asicaz Monzón-Aguirre

Artista visual cuyo trabajo explora la materialidad en relación con los procesos de transformación étnica y cultural. Desde 2011, ha organizado varios programas sociales y culturales a través de la Fundación Campos de Gutiérrez incluyendo residencias de artistas, talleres y exposiciones. Recibió una maestría en Cerámica de la New York State College of Ceramics en la Universidad Alfred, Estados Unidos. Sus exposiciones individuales recientes incluyen presentaciones en Colombia, Estados Unidos, y Pakistán.

Complementa tu visita al MAMM

